

Kalbimdeki Pervane

Proje Tasarımı:
İlknur Dırmaz
Yönetmen:
Kıvanç Pehlivanoglu

Sahne Tasarımı:
Anıl Ates Işık

Kostüm Tasarımı:
Şafak Dağarslan

Müzik Tasarımı:
Oktay Köseoglu

Hareket Tasarımı:
Filiz Sızanlı

Afıs ve Görsel Tasarım:
Seda Getinsaylı



+4 YAŞ





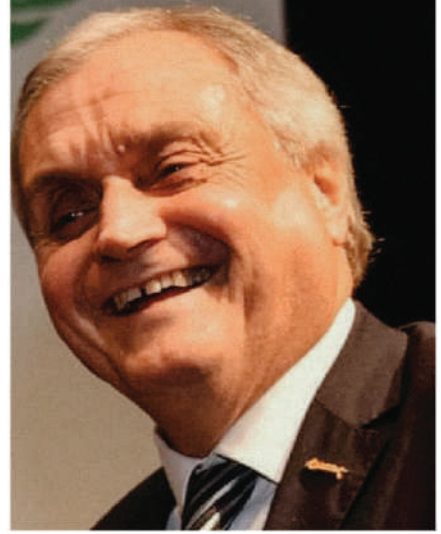
12 Nisan 1930 akşamı tüm sanatçılar için bir kabul veren Gazi Mustafa Kemal Atatürk, Türkiye Cumhuriyeti'nin hemen bütün erkânı ortasında sanatçılar için Nutuk okur. Bu Türk tiyatrocularını her hatırladıklarında sevinç ve saadete heyecanlandıracak yüksek bir hatıradır. Nutkun her cümlesi duygu doludur ve hitabet sanatının bütün kudretini taşımaktadır.

Gazi nutkunu şu sözlerle bitirir:

"Efendiler! Hepiniz mebus olabilirsiniz, vekil olabilirsiniz, hatta reisi cumhur olabilirsiniz. Fakat sanatçı olamazsınız!"

K. Atatürk

Mehmet Talat BAKKALCIOĞLU
T.C. Bozüyük Belediye Başkanı



Sevgili Sanatseverler;
2019 yılında göreve geldiğimiz günden itibaren, Sosyal Belediyecilik ilkesi gereği; Sanatı her daim ilham kaynağı haline getirebilmek adına “Mutlu Çağdaş ve Modern” bir şehir vizyonu çizen sanatsal faaliyetlerimiz, sanatsever Bozüyük halkının sosyal yaşamında, çeşitlilik ve yenilik sağlayacaktır. Bir şehirde sanat ne kadar yaşarsa, o kadar mutluluk ve ayrıcalık vardır vizyonuyla; değerli hemşehrilerimizi buluşturacağımız, Sosyal ve Kültürel çalışmalarımızla birlikte, ‘Daha Mutlu ve Başka Güzel’ bir Bozüyük yaratmak ümidiyle, “Kalbimdeki Pervane” adlı çocuk oyunumuzda, çocuklarımızın keyifli dakikalar geçirmenizi temenni ederim.

Büyük Önderimiz Mustafa Kemal Atatürk’ün dediği gibi: “Sanatsız kalan bir milletin hayat damarlarından biri kopmuş demektir” ve “Küçük hanımlar, küçük beyler! Sizler hepiniz geleceğin bir gülü, yıldızı ve ikbal ışığısınız. Memleketi asıl ışığa boğacak olan sizsiniz. Kendinizin ne kadar önemli, değerli olduğunuzu düşünerek ona göre çalışınız. Sizlerden çok şey bekliyoruz.”

Saygı ve sevgilerimle...



Yönetmen
Kıvanç Pehlivanoğlu

Kalbimdeki Pervane oyunu 2024 yılında sahnede. Ben ise 1984 Yılında doğdum; 40 yaşındayım. Bazı duygularım var ki bu yaşta, yani 2024 yılında bile hala anlamakta, açıklamakta zorluk çekiyorum. Hani çok sevinince; “Kelebekler uçuyor içimde!” ya da üzüldüğümüzde, “Göğsüme öküz oturdu!” deriz. İşte tam da buradan çıktık yola bunca hayat birikimine rağmen kendimizi açıklayamadığımızda somutlaştırma çabamızdan.

Bir duygu gelir ve hayatımızı etkiler. Zaman da o duyguyu alır evirir çevirir ve tecrübe olarak yakamıza ilıstırır. Sahnedeki oyun karakterimizin hayatına da bir duygu misafir geliyor. Önce onu reddetmesi, sonra kabullenmesi ve en sonunda o duyguyla hayatına devam etmesi üzerinden çocuk seyircimize bi şey anlatmak istedik. “Bi şey” dedim çünkü adını biz koymayalım istedim. Her birey ne anlamak istiyorsa işte o “bi şey”. Sınırını çizmediğimiz, seyircinin kendi hislerine bıraktığımız “bi şey”.

Resim, müzik, hareket ve tiyatroyu bir araya getirdiğimiz evrensel bir oyun yapma çabamızın dört yaştan başlayarak ucu açık bir yaşa kadar izleyicisi olacağına inanıyoruz. İyi seyirler, güzel tecrübeler..

Proje Tasarımcısı
İlknur Durmaz



Yetişkin bireylerin bile kayıplar karşısında ne yapacağını bilememesi bir yana küçük bir çocuk ne yapabilir kayıp karşısında? "Melek oldu!", "Uyuyor!", "Uzaklara gitti!" gibi dilimize yerleşen cevaplarla geçirtilen bu ciddi durumu nasıl anlatmalı çocuğa? Peki bunların; daha soyut duygusu bile oluşmamış çocuklarda nelere bedel olduğunu sorunsalı?

Her çocuk bir kayıpla karşılaşmak zorunda değildir elbette ama karşılaştığı zaman yaşadığı hüznü tanımlayamadığı, kendini yalnız hissettiği anlarla geçer bazı zamanları. Tam da bu süreçlere ışık tutmak, yalnız olmadığını hissettirmek ve zamanın kıymetli olduğunu anlatmayı dert edindim bu oyunda. Böylelikle; " Kalbimdeki Pervane" hayat buldu. Soyut kavramı henüz gelişmemiş çocukların, yaşadıkları ve hissettikleri duyguları en somut hali ile sahneye taşımaya çalıştım.

"Kalbimdeki Pervane"yi sahneye taşıırken Türkiye'de ticari kaygıyla üretilip çocuğu bir kazanç kapısı görmekten öteye gitmeyen çocuk tiyatrolarının (!) aksine onları birey olarak kabul eden bir görüşle yola çıktım.

İçinde resim, müzik, hareket ve tiyatroyu birleştiren oyun disiplinlerarası kurgusuyla sadece Bozüyük değil; dil, din, ırk fark etmeksizin dünyanın herhangi bir yerindeki her çocuğa seslenebilmeyi hedefledim.

Tüm çocuklara ve kalbinde hala pervane dönen tüm yetişkinlere iyi seyirler dilerim.

Proje Tasarım

İlknur Durmaz

Yönetmen

Kıvanç Pehlivanoğlu

Sahne Tasarım

Anıl Ateş Işık

Kostüm ve Aksesuar Tasarım

Şafak Dağarslan

Hareket Tasarım

Filiz Sızanlı

Müzik Tasarım

Oktay Köseoğlu

Afiş ve Görsel Tasarım

Seda Çetinsoylu

Ses-Işık

Kıvanç Pehlivanoğlu

Dekor Realizasyon

Bozüyük Belediyesi Fen İşleri Müdürlüğü

Psikolog

Uzm. Psk. Seniha Naşit Gürçağ

Sahne Amiri

Esin Özyetkin-Özgür Yamacı

Tanıtım ve Duyuru

Bozüyük Belediyesi Basın Birimi

Teknik Sorumlu

Levent Özyetkin

Dekor Sorumlusu

Ümit Taştan



Oyuncu
İlknur Durmaz











Bozüyük Belediye Tiyatrosu Birim Künye

Genel Sanat Yönetmeni

Kıvanç Pehlivanoğlu

Genel Sanat Yönetmen Yardımcıları

İlknur Durmaz

Özgür Yamacı

Sahne Koordinatörü

Esin Özyetkin

www.bozuyuk.bel.tr

0 228 314 67 00

Çarşı Mahalle Ürgenpaşa Caddesi

No: 1 Bozüyük/BİLECİK

Sanatevi

0530 789 45 46

Kasımpaşa Mah. Söğüt Cad.

No: 13 Bozüyük/BİLECİK