



# T.C. BOZÜYÜK BELEDİYESİ GENÇLİK TİYATROSU

DÖRT KÜÇÜK  
YAPRAĞI VARDI  
AĞACIMIN  
RÜZGAR ALDI  
GÖTÜRDÜ

Yazan - Anton Pavloviç Çehov - Federico Garcia Lorca - Neil Simon

Yönetmen - Ozan Karaahmet

Derleyen - Özgür Yamacı

Kostüm Tasarım - Çiğdem Öztürk

Dans ve Hareket Tasarım - İlknur Durmaz

Işık tasarımı - Ahmet Üstün - Kıvanç Pehlivanoğlu



12 Nisan 1930 akşamı tüm sanatçılar için bir kabul veren Gazi Mustafa Kemal Atatürk, Türkiye Cumhuriyeti'nin hemen bütün erkânı ortasında sanatçılar için Nutuk okur. Bu Türk tiyatrocularını her hatırladıklarında sevinç ve saadetle heyecanlandıracak yüksek bir hatıradır. Nutkun her cümlesi duygu doludur ve hitabet sanatının bütün kudretini taşımaktadır.

Gazi nutkunu şu sözlerle bitirir:

"Efendiler! Hepiniz mebus olabilirsiniz, vekil olabilirsiniz, hatta reisi cumhur olabilirsiniz. Fakat sanatçı olamazsınız!"

*K. Atatürk*



**Mehmet Talat BAKKALCIOĞLU**  
Bozüyük Belediye Başkanı

2019 yılında göreve geldiğimiz günden bu yana, sosyal belediyecilik anlayışımız doğrultusunda sanatı her daim ilham kaynağı haline getirmeyi amaçladık. "Mutlu, çağdaş ve modern" bir şehir vizyonuyla hayata geçirdiğimiz sanatsal faaliyetlerimiz; sanatsever Bozüyük halkımızın sosyal yaşamına çeşitlilik ve yenilik katmaya devam etmektedir.

İnanıyoruz ki bir şehirde sanat ne kadar yaşarsa, mutluluk ve ayrıcalık da o denli artar. Bu anlayışla; değerli hemşehrilerimizi bir araya getiren sosyal ve kültürel çalışmalarımızla, daha mutlu ve daha güzel bir Bozüyük'ü hep birlikte inşa etme umudundayız.

Bu duygu ve düşüncelerle, Gençlik Tiyatromuz tarafından hazırlanan "Dört Küçük Yaprak Vardı Ağacımın Rüzgâr Aldı Götürdü" adlı oyunumuzda sizlere keyifli ve unutulmaz anlar diliyorum.

Büyük Önderimiz Gazi Mustafa Kemal Atatürk'ün de ifade ettiği gibi;  
**"SANATSIZ KALAN BİR MİLLETİN HAYAT DAMARLARINDAN BİRİ KOPMUŞ DEMEKTİR."**

Saygı ve sevgilerimle...



Genel Sanat Yönetmeni  
**Kivanç PEHLİVANOĞLU**

"...Umudu dürt, Umutsuzluğu yatıştır..." Usta şair Edip Cansever'in dizeleriyle merhaba demek istedim. Bozüyük Belediye Tiyatrosu'nun kuruluşunun altıncı yılında 3. ve 4. Dönem karması Gençlik Tiyatrosu ekibiyle bambaşka bir heyecanla karşınızdayız. Oyunumuza ilk kez uzun bir isim seçtik: "Dört Küçük Yapağı Vardı Ağacımın Rüzgâr Aldı Götürdü". Yapraklarını arayan, kırılmış dallarını onarmaya çalışan insanların komik hikayesini anlatmak istedik.

Gençlerimize ve seyircimize farklı türler, farklı anlatım metotları ile seslenmeyi; görülmemiş olanı göstermeyi, duyulmamış olanı duyurmayı ve farklı yollarla tanıştırmayı hedef edinen tiyatromuz bu kez de bambaşka bir anlatım/gösterim tarzıyla karşınıza çıkacak. Oyunumuz kaba gülünçlükleri, tuhaf şakalaşmaları, bağdaşmaz durumları, karşıt görüntüleri şaşırtıcı biçimde birleştirip, aslında ciddi ama görünüşte gülünç ve abartılı bir biçimde sunmaktadır. Tiyatronun olanaklarından mümkün ölçüde faydalanmayı hedeflediğimiz sürecimizde, insanımıza özellikle gençlerimize farklı yollar sunmayı da kendimize bir görev bildiğimizden, bu ciddiyetle yolumuza devam ediyoruz. Umutsuzluğu yok etmenin, umudu var etmenin kıymetli olduğu bu zamanlarda gençlerimizin özgün sesleriyle hayatlarımıza heyecan katmak istedik. İyi seyirler...

Genel Sanat Yönetmen Yardımcısı  
**İlknur DURMAZ**



Bozüyük Belediyesi Gençlik Tiyatromuz'dan bugüne kadar onlarca gencimizin yolu geçti ve geçmeye devam ediyor. İşte geldik 4. Dönem oyununa! İki-üç yıl süren yolculuğumuzda her birinin değişim ve dönüşümlerine bir bilerseniz ne de güzel şahitlik ettiğimizi. Onlarla paylaştığımız bu yolculuk umut dolu. Hayallerin ne kadar öteye gidebileceğini gösteren, güzel bir gelecek vadeden,

sıcacık, sarılmaya muhtaç olduğumuz bir umut bu... Hayatlarımızın kaba güldürüye döndüğü bu son dönemlerde; ağlanacak halimize güldüğümüzü söylemek çok abartılı olmaz sanırım. Böyle düşündüğümüz için biraz daha fazla gülmek lazım diye düşünüyoruz. Bu sebeple Çehov'un, Lorca'nın ve Simon'ın kaleminden dökülen karakterlere bizim mantıklı, sorgulayan ve düşünmeyi seven gençliğimizin hayat veriyor. Haykırışlarını, sitemlerini, arzularını onların kelimeleriyle dile, vücuda getiriyorlar. Her biri için; gözlerinde parlayan ışık için iyi ki...



Genel Sanat Yönetmen Yardımcısı  
**Özgür YAMACI**

Tiyatro; bilinmeyenden korkmayan, bilinmeze cesurca adım atmaya karar veren ve bu inanışla yola çıkan bireylerin yetişmesine katkıda bulunmak zorundadır. Yeni yollar keşfetmenin, umutsuzluğa kapılmayan bir gelecek bilincinin, geçmişten en iyi dersleri almanın kıymetini bilen bir nesil yetişmesine öncüdür. Bu yolla sahneden dünya bilinci yeni yeni gelişen

dünyaya seslenmelerine olanak sağlamalıdır. Bütün gençlik tiyatrosu eğitim sürecimizde bu anlayışa katkı sağlayacak bireyler yetiştirmenin de yollarını arıyoruz. İşte bu yollardan biri olan "bir tiyatro oyunu" ile karşınızdalar. Söyleyecekleri var...

Yönetmen

**Ozan KARA AHMET**



Sevgili dostum Çehov;  
Bizim buralarda "gövmek" diye bir deyiş vardır. Hani ilkbaharda bir uyanırsın, ağacın kupkuru dalları sonsuz yeşermiş, yapraktan, yeşilden göz gözü görmez olmuş ya işte ona deriz.

Sevgili dostum; bizim buralarda bazı adamlar, bazı kadınlar, çocukları gençleri çalışkanlıklarıyla, emekleriyle, sevgileriyle ve inançlarıyla yeşillendirirler. Bu çocuklar da edebiyat, müzik, resim, tiyatro gibi sanatın içinde sevgiyle gövürler.

Bilirsin memlekette dağı-taşı, çiçeği, denizi beton yapmak isteyen birileri var. Kesip bütün ağaçları, yakıp bütün ormanları, yaşamı nefessiz bırakmak isteyenler var ama burası öyle değil sevgili dostum.

Bu satırları sana Anadolu'nun minicik bir yerinden, Bozüyük'ten yazıyorum. İnan bana kendi küçük yüreği ise kocaman bir yer burası. İşte burada bazı kadınlar ve bazı adamlar el ele vermiş sanat kurumları kurmuş ve o kurumlarda renk renk çiçekler açtıyorlar. Ben ömrümde bu kadar yeşil bir bozkır görmemişim sevgili dostum. Başta belediye başkanı olmak üzere neredeyse bütün halk emek emek işlemiş burayı. Şimdi bana düşen senin o ölümsüz hikâyelerini anlatarak bu emeğe bir nebze de olsa katkıda bulunmaktır. Ne mutlu bana ki tüm gençler özverileriyle yanımdalar.

Sevgili dostum işte böyle yerler gördükçe umudu bin kat artıyor insanın. Her sabah en taze duygularla uyanıyor her gece yıldız yatağında yatıyor. Burda bitiriyorum satırlarımı. Şimdilik hoşça kal. Çalışmam lazım üretmem lazım. Ben buraları gördükçe sevgili dostum, sizin orada huzurla uyuyan büyük şairin dizeleri geliyor aklıma:

...Güzel günler göreceğiz çocuklar

Motorları maviliklere süreceğiz...

*Yazan*

**Anton Pavloviç Çehov, Federico Garcia Lorca , Neil Simon**

*Yönetmen*

**Ozan Karahmet**

*Derleyen*

**Özgür Yamacı**

*Kostüm Tasarım*

**Çiğdem Öztürk**

*Dans ve Hareket Tasarım*

**İlknur Durmaz**

*Işık Tasarım*

**Ahmet Üstün – Kıvanç Pehlivanoğlu**

*Makyaj*

**Levent Ceceli**

*Sahne Realizasyon*

**Pelin Eren Ertung**

*Hareket Atölyesi*

**A. Vuslat Parım**

*Kostüm Realizasyon*

**Emin Varıcılar**

*Ses-Işık Teknik*

**Ahmet Üstün - Defne İ. Beysil**

*Yönetmen Yardımcısı*

**Şevval Aydın**

*Afiş-Broşür Tasarım*

**Tuğba Demir**

*Oyun Fotoğrafları*

**Emre Güney**

*Teknik Destek*

**Emre Çimen**

*Tanıtım ve Duyuru*

**Bozüyük Belediyesi Basın Birimi**



*Oyuncular*

**Asya Naz Uslu**

**Beren Bayrakçı**

**Berra Arabacı**

**Ecrin Masal Atay**

**Elvin Kırkgül**

**Eylül Dođan**

**Gülşen Çakır**

**Hanife Bakkal**

**Hilal Meral**

**İrem Su Can**

**Şevval Kaya**

**Yađmur Ünal**

**Yusuf Emre Çakır**

**Zeynep Berra İnci**















**Bozüyük Belediye Tiyatro Birimi Künye**

*Genel Sanat Yönetmeni*

**Kıvanç Pehlivanoğlu**

*Genel Sanat Yönetmen Yardımcıları*

**İlknur Durmaz**

**Özgür Yamacı**

*Sahne Koordinatörü*

**Esin Özyetkin**

[www.bozuyuk.bel.tr](http://www.bozuyuk.bel.tr)

0 228 314 67 00

Çarşı Mahalle Ürgenpaşa Caddesi

No: 1 Bozüyük/BİLECİK

Sanatevi

 /bbtiyatros

Kasımpaşa Mah. Söğüt Cad.

No: 13 Bozüyük/BİLECİK